

Консультация для родителей «Развитие слухового восприятия детей младшего дошкольного возраста»

*Материал подготовлен
учителем-логопедом
Кострыгиной Н.В.*

Мы живем в мире звуков: природы, музыки, речи, всевозможных шумов. Посредством слухового восприятия человек улавливает звуки, распознает близость или дальность их источников, направление звуковой волны, а также различает звуки по силе и тону.

Как по своему строению, так и по функции ухо является удивительно тонким образованием.

Ребенок рождается со сформированными органами чувств. Рецепторы большинства анализаторов формируются к моменту рождения ребенка, даже если это преждевременные роды (слуховой аппарат формируется начиная со второго месяца внутриутробной жизни). Именно поэтому современные врачи рекомендуют беременным женщинам для установления лучшего эмоционального контакта беседовать с будущим ребенком начиная с 20-22-й недели беременности.

У новорожденного обнаруживается не только полный набор слуховых реакций, но и некоторые звуковые предпочтения: он предпочитает женские голоса мужским; ритмические звуки, напоминающие звуки биения человеческого сердца, его успокаивают, резкие — беспокоят. Уже в 3 месяца ребенок может выделять голос своей матери среди других голосов.

Слух является одним из важнейших компонентов при восприятии речи. В возрасте 6 месяцев слуховое восприятие ребенка, не имеющего проблем, достигает уровня взрослого человека.

Иногда развитие понимания речи и развитие активной речи у ребенка запаздывают. *Это* настораживает родителей. В этом случае следует обратить внимание:

- различает ли ребенок голоса окружающих его взрослых;
- как реагирует на крик;
- есть ли интерес к звучащим предметам, игрушкам, или опирается на другие анализаторы (зрение, обоняние, кожная чувствительность);
- воспринимает ли тон голоса взрослого (ласковый, сердитый, вопросительный);
- **слишком** внимательный взгляд на лицо родителей должен настораживать;
- гипернозализация звучания голоса ребенка (гнусавое произношение звуков);
- голос ребенка звучит слишком громко или слишком тихо;
- плохое восприятие шепотной речи на расстоянии 6 метров (норма для ребенка 3-х лет).

Для понимания речи необходимо слышать, анализировать услышанное, соотносить слово с предметом или действием.

Развитие слухового восприятия идет в двух направлениях: с одной стороны развивается восприятие обычных звуков, с другой — восприятие речевых звуков, т.е. формируется фонематический слух. Оба направления имеют для человека жизненно важное значение начинают развиваться уже в младенческом возрасте.

Неречевой (физический) слух — это улавливание и дифференциация различных звуков окружающего мира (кроме звуков человеческой речи), различение звуков по громкости, а также определение источника и направления звука.

С самого рождения ребенка окружают разнообразные звуки: шум дождя, мяуканье кошки, гудки машин, музыка, человеческая речь. Неречевые звуки играют большую роль в ориентировании человека в окружающем мире. Различение неречевых звуков помогает воспринимать их как сигналы, свидетельствующие о приближении или удалении отдельных предметов или живых существ. Правильное определение на слух источника звука помогает узнать направление, откуда идет звук, позволяет лучше ориентироваться в пространстве, определять свое местонахождение.

Умение сосредоточиться на звуке (слуховое внимание) — важная способность человека, которую необходимо развивать. Она не возникает сама собой, даже если у ребенка острый слух от природы, ее нужно развивать с первых лет жизни. Развитие неречевого слуха готовит базу для формирования речевого или фонематического слуха. Развитие восприятия неречевых звуков идет от элементарной реакции на наличие или отсутствие звуков к их восприятию и различению, а затем к использованию в качестве сигнала к действиям.

Необходимо учитывать в работе с детьми такие звуки:

звуки природы: шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды и др.;

звуки, которые издают животные и птицы: лай собаки, мяуканье кошки, карканье вороны, чириканье воробьев и гуление голубей, ржание лошади, мычание коровы, пение петуха, жужжание мухи или жука и т.д.;

звуки, которые издают предметы и материалы: стук молотка, звон бокалов, скрип двери, жужжание пылесоса, тиканье часов, шуршание пакета, шорох пересыпаемой крупы, гороха, макарон и т.п.;

транспортные шумы: сигналы автомобилей, стук колес поезда, скрип тормозов, гудение самолета и т.п.;

звуки, которые издают различные звучащие игрушки: погремушки, свистульки, трещетки, пищалки;

звуки детских музыкальных игрушек: колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка, пианино и др.

Кроме этого, огромное влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка, его эстетическое воспитание оказывают звуки музыки.

Развитие речевого слуха

Речевой (фонематический) слух — это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания звуков — слова, фразы, тексты. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации.

Умение сосредоточиться на звуках речи — очень важная способность человека. Без нее нельзя научиться понимать речь — основное средство общения между людьми. Умение слушать необходимо также для того, чтобы сам ребенок научился правильно говорить — произносить звуки, отчетливо выговаривать слова, использовать возможности голоса (говорить выразительно, менять громкость и скорость речи).

Способность слышать, различать на слух звуки речи не возникает сама собой, даже если у ребенка хороший физический (неречевой) слух. Эту способность нужно развивать с первых лет жизни.

Лепет ребенка — активное проявление возникновения собственно фонематического слуха, ведь ребенок внимательно слушает и повторяет звуки родного языка. Формирование фонематического слуха особенно интенсивно происходит в первые 5-6 лет жизни ребенка. В этом возрасте появляются все звуки родного языка, речь становится фонетически чистой, без искажений.

Эти умения, отчетливо выговаривать слова и тонко дифференцировать звуки родного языка на слух, понадобятся ребенку при обучении грамоте: часть слов русского языка пишется, исходя из фонетического принципа письма — «как слышим, так и пишем».

При развитии речевого слуха работа продвигается от различения (слышу-не слышу) к восприятию (что слышу).

Восприятие со зрительной опорой: ребенок слышит название предмета и видит сам предмет или картинку.

Слухозрительное восприятие: ребенок не только слышит голос, но видит лицо и губы говорящего.

Чисто слуховое восприятие: ребенок не видит говорящего (а также предмет, явление, о котором говорят), а только слышит голос.

Цель развития речевого слуха редко ставится изолированно. Обычно речевой слух развивается параллельно с речевым подражанием: ребенок не только внимательно слушает, но и старается повторить услышанное. Кроме этого, ребенок старается не только услышать слова и фразы, но и понять и запомнить их. Ребенку предстоит внимательно слушать речь взрослого, постараться понять речевую инструкцию или смысл стихотворения, потешки, так как от этого зависит успех выполнения игрового действия. При этом следует учесть, что усложнять задания по развитию слухового восприятия речи следует постепенно.

Итак, основная задача игр, направленных на развитие восприятия речи на слух, — открыть для малыша особый мир звуков человеческой речи, сделать эти звуки привлекательными и значимыми. Вслушиваясь в слова, играя с ними, ребенок формирует фонематический слух, улучшает дикцию, стараясь приблизить звучание своей речи к тому, что он слышит от окружающих. Поэтому очень важно, чтобы речь окружающих ребенка людей была чистой и правильной, могла стать образцом для подражания.

Следующим этапом развития речевого (фонематического) слуха ребенка является звуковой анализ слова — придумывание слов на заданный звук, определение места звука в слове (в начале, в конце или в середине слова), различение на слух слов, которые различаются одним звуком, определение на слух звукового состава слов и пр. Такое восприятие речи становится посильным для детей Дошкольного возраста (4-6 лет)

Кто там?

Цель: развитие речевого слуха — различение на слух звукоподражаний.

Оборудование: игрушки — кошка, собака, птичка, лошадка, корова, лягушка и др.

Ход игры: в этой игре необходимы двое ведущих: один находится за дверью, держит игрушку и подает сигнал, другой ведет игру. За дверью раздается звук — крик животного или птицы (звукоподражания: «мяу», «ав-ав», «пи-пи», «и-го-го», «му», «ква-ква» и др.), педагог прислушивается и просит ребенка послушать и отгадать — кто там, за дверью. Ребенок может ответить любым доступным способом: показать на картинку с изображением соответствующего животного, назвать его словом или звукоподражанием. Требовать от ребенка определенной формы ответа следует в зависимости от его речевых возможностей.

— *Слышишь, кто-то там за дверью кричит. Послушай внимательно. Кто там? Собака? Давай посмотрим.*

Педагог идет к двери, открывает ее и приносит игрушку. — *Молодец, угадал. Послушай, кто еще там кричит.* Игра продолжается с другими игрушками.

Кто позвал?

Цель: развитие речевого слуха — различение на слух голосов знакомых людей.

Ход игры: Игра проводится в группе. Ребенок поворачивается к остальным участникам игры спиной (можно попросить его закрыть глаза). Игроки по очереди называют имя ребенка, а ребенок должен слушать внимательно и постараться угадать, кто его зовет. Можно усложнять задачу, меняя при произнесении имени силу голоса, тембр, интонацию.

Если ребенок угадывает, кто его позвал, он может поменяться с этим игроком ролями. Если не отгадывает — продолжает «водить».
Эта игра возможна, когда дети научатся называть друг по имени.

Таня и Ваня

Чему учится ребенок: прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с соответствующими образцами, различать гласные звуки А-У-(О); понимать значение слов: «мальчик», «девочка», «бабушка»; соотносить слова с соответствующими картинками.

Оснащение: картинка с изображением плачущей девочки.

Ход игры: покажите картинку, на которой изображена плачущая девочка, и прочтите рифмовку:

Вот девочка Таня. Таня плачет.

Упал в речку мячик:

«А-а-а», — плачет Таня. *(произносите звук «а» с активной, несколько утрированной артикуляцией, чтобы ребенок*

видел движение губ)

Как плачет Таня? *(ребенок, широко открывая рот, произносит звук «а»)*

Покажите другую картинку, на которой изображен мальчик, играющий с паровозиком, и прочтите следующую рифмовку:

Пассажир последний сел,

Ваня громко загудел:

«У-у-у!» *(произносите звук «у» с активной артикуляцией, чтобы ребенок видел положение губ)*

Как загудел Ванечка? *(ребенок произносит звук «у», вытягивая губки вперед)*

Ну-ка, не зевайте,

Ну-ка, угадайте, кто так? *(произносите тот или иной звук (А или У).*

Ребенок показывает соответствующую картинку, называет имя изображенного на картинке ребенка)

Усложнение: произносите звук за экраном. Можно добавить для различения третий звук — «о». Выставляйте три картинки: девочка Таня, мальчик Ваня, бабушка Маня. Читайте текст и сопровождайте его соответствующими действиями.

Бабушка удивилась:

«О-о-о!» *(произносите звук с утрированной артикуляцией сначала так, чтобы ребенок видел положение губ, затем — за экраном)*

Мама—Маня

Чему учится ребенок: различать близкие по звучанию слова: «мама»—«Маня», «папа» — «баба», «деда» — «дядя»; знать и называть членов семьи; понимать и употреблять в речи глаголы «стирает», «чинит», «варит», «читает», «подметает».

Оснащение: парные картинки.

Ход игры: покажите первую пару картинок: мама—Маня (девочка): мама стирает, Маня играет. Прочтите рифмовку:

Белье стирает мама, *(показывайте картинку)*

Ей помогает Нана. *(показывайте картинку)*

Попросите ребенка показать на картинке, где мама. Спросите: «Кто это?», «Что делает мама?». Попросите ребенка показать на картинке, где Маня. Спросите: «Кто это?», «Что делает Маня?». Прочтите рифмовку, одновременно показывая вторую пару картинок (папа—баба):

Чинит твой велосипед папа, Вкусный варит всем обед баба.

Дорожки—сапожки

Чему учится ребенок: различать сходные по звучанию слова; договаривать последнее слово в стихотворной строке в рифму; знать и называть предметы обуви; понимать и употреблять в речи глагол «обували».

Оснащение: картинка с изображением различной обуви, наборное полотно.

Ход игры: прочтите рифмовку:

Были маленькие детки,

Обували им пинетки, *(покажите картинку с изображением пинеток)*

Побежали по дорожке —

Обуваем им сапожки.

Повторите стихотворение, не договаривая последнее слово в строке, показывая соответствующую картинку:

Были маленькие детки, обували им...

Побежали по дорожке, обували им...

Ребенок договаривает нужное слово. Спросите: «Какую обувь еще надевают на ножки?» Дайте малышу картинки с изображением предметов одежды и обуви. Он сам выбирает только предметы обуви, выставляет на наборное полотно, называет обувь, изображенную на картинках.

Жуки—комары

Чему учится ребенок: различать оппозиционные звуки «ж-з» (изолированные); знать и по возможности называть насекомых; соотносить звук с соответствующим насекомым.

Оснащение: картинки с изображением жука и комара.

Ход игры: прочтите рифмовку:

Солнышко греет, Трава зеленеет, Птички поют, Уснуть не дают. Предложите ребенку поехать на полянку. Спросите: «На чем поедим?» — «На поезде».

Встаньте друг за другом, двигайтесь топающим шагом с ускорением, затем замедляйте движение, останавливайтесь.

Скажите: «Приехали на полянку. Давай полежим на травке». Ребенок ложится на животик. Расскажите ребенку: «Послушай, кто-то летит, грозно жужжит: ж-ж-ж. Это жук *(покажите картинку с изображением жука)*. Кто-то летит, звонко звенит: з-з-з. Это комар *(покажите картинку с изображением комара)*». Прочтите рифмовку:

Слушайте внимательно, Думайте старательно: Кто это? Скажите: «Жужжит, как жук» или «Звенит, как комар». Ребенок показывает соответствующую картинку и называет насекомое.

Починим испорченный телефон

Играть лучше всего втроем или еще большей компанией. Упражнение представляет собой модификацию известной игры «Испорченный телефон». Первый участник тихо и не очень отчетливо произносит некоторое слово своему соседу на ухо. Тот повторяет услышанное на ухо следующему участнику. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не передаст слово «по телефону».

Последний участник должен произнести его вслух. Все удивлены, потому что, как правило, слово заметно отличается от тех, которые передавались остальными участниками.