

## **Консультация для родителей** **«Артикуляционная гимнастика для малышей»**

*Материал подготовлен  
учителем-логопедом  
Кострыгиной Н.В.*

Первый звук, который произносит ребенок, - это его первый крик при рождении. Он еще не имеет отношения к речи, но это уже тренировка речевого аппарата. Каждая мама в первые дни жизни младенца с нежностью и тревогой прислушивается к тому, как малыш причмокивает губами, вздыхает, кричит, - то радостно, то требовательно, то жалобно.

Подготовка к овладению языком начинается уже с 2-4 месяцев с упражнений в произношении отдельных звуков. Этот период принято называть этапом гуляния и гуканья. Ребенок произносит заднеязычные (г, к, х) и гласные звуки, напоминающие сочетания «ГХЫ», «АГХЫ», «АИЫ». Это рефлекторный бессознательный акт, который присущ всем без исключения детям (даже если ребенок родился глухим).

Следующая ступень в подготовке к овладению языком - период лепета, или послоговой речи, богатой интонациями и мелодикой. Лепет представляет собой многократное повторение слогов (ма, ба, па, да, на). Часто можно услышать звуки, которых нет в родном языке, а часть вообще невозможно воспроизвести. Ребенок прислушивается к своему лепету и стремится повторить сочетания звуков, произносимых им самим (ма-ма-ма, ба-ба-ба). Лепетать начинают и глухие дети, но постепенно их лепет затухает и прекращается. Постепенно лепет усложняется. Слоговые цепочки становятся все более разнообразными. Лепет подготавливает собой речь. Этот период продолжается примерно до 1,5 лет и знаменует начало овладения языком и понимания отдельных слов и предложений.

Ребенок учится произносить различные звуки благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность, сила, объем движений развиваются у ребенка постепенно. Взрослые могут помочь ему в этом проведением артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика способствует выработке движений речевых органов, необходимых для правильного произношения звуков и для объединения простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем.

Артикуляционная гимнастика не должна быть очень утомительной. Игра с язычком продолжается не более 3-5 минут.

В норме уже к трем годам дети овладевают правильным произношением всех звуков, иногда вызывает трудности произношение звуков Ш, Ж, Р, Л. Речь может быть недостаточно отчетливой, чистой по звучанию. Нарушения звукопроизношения объясняются недостаточным развитием артикуляционного аппарата, малой подвижностью языка, губ, нижней челюсти. Поэтому в игровой, увлекательной для ребенка форме нужно помогать ребенку развивать необходимые движения.

Для того, чтобы поиграть язычком вместе со своим ребенком, давайте попробуем сделать это вместе с вами. Заниматься желательно перед зеркалом, чтобы у малыша включился зрительный контроль. Можно сопровождать гимнастику короткими стишками.

### **СКАЗКА ПРО ЯЗЫЧОК**

*Этот маленький дружок -  
Твой веселый Язычок.  
Чтоб он ловким был, умелым,  
Чтобы слушался тебя,  
Каждый день зарядку делай  
Перед зеркалом,  
шутя!*

### ***Заборчик***

- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы

### ***Дудочка***

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)

### ***Блинчик***

- 1\* улыбнуться
- 2\* приоткрыть рот
- 3\* положить широкий язык на нижнюю губу и удержать его неподвижно

### ***Месим тесто***

- 1\* улыбнуться
- 2\* пошлепать языком между губами - «ня-ня-ня-ня-ня»
- 3\* покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)

## ***Вкусное варенье***

- 1\* улыбнуться
- 2\* открыть рот
- 3\* широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу сверху вниз

## ***Чашечка***

- 1\* улыбнуться
- 2\* широко открыть рот
- 3\* высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять края языка)

## ***Качели***

- 4\* улыбнуться
- 5\* открыть рот
- 1\* кончик языка за верхние зубы
- 2\* кончик языка за нижние зубы

## ***Часики***

- 1\* улыбнуться, открыть рот
- 2\* кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой

## ***Лошадка***

- 1\* вытянуть губы
- 2\* приоткрыть рот
- 3\* поцокать кончиком языка (как цокают копытами лошадки)

## ***Индюки болтают***

- языком быстро двигать по верхней губе - «бл-бл-бл-бл...», как бы облизывая её в быстром темпе

## ***Маляр***

- 1\* губы в улыбке
- 2\* приоткрыть рот
- 3\* кончиком языка погладить («покрасить») нёбо

## ***Барабанищик***

- 4\* улыбнуться

- 5\* *открыть рот*
- 6\* *кончик языка барабанит за верхними зубами в быстром темпе: «д-э-д...»*

### ***Шарик***

- 1\* *надуть щеки*
- 2\* *сдуть щеки*

### ***Поймаем мышку***

- 1\* *губы в улыбке*
- 2\* *приоткрыть рот*
- 3\* *произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)*

### ***Пароход гудит***

- 4\* *губы в улыбке*
- 5\* *открыть рот, прикусить кончик языка*
- 6\* *с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»*

Для постановки разных звуков обычно подбирается специальный комплекс упражнений. Это зависит от того какие группы мышц ребенку надо потренировать. Вообще в акте речи принимают участие большое количество мышц. В том числе мимические, жевательные, мышцы шеи, круговые мышцы рта и непосредственно язычные мышцы, которые располагаются в трех направлениях. Кроме видимой части у языка есть скрытые от нашего глаза отделы. Причем, невидимая часть по размеру превышает ту, что является нам доступной.

Чтобы иметь представление о количестве мышц в лицевой мускулатуре, приведу пример: *согласно исследованиям французских невропатологов, у плачущего человека задействованы 43 мышцы лица, в то время как у смеющегося – всего 17.*

Если вы чувствуете, что ваши регулярные тренировки языка не дают ощутимого результата, то есть ваш малыш не научается правильно проговаривать звуки, если она остается неразборчивой, малопонятной для окружающих, то, скорее всего, вам потребуется помощь специалиста-логопеда. Его опытный взгляд поможет определить правильные направления работы с конкретно вашим ребенком. Возможно, вам потребуется проведение специальной процедуры «Логопедического массажа», который направлен на нормализацию тонуса мышц артикуляционной мускулатуры.

