**Музыкальное воспитание дома. Сидим дома и развиваемся!!!**



Если говорить о музыкальном воспитании в домашних условиях, то **первое и главное правило – разделять фоновую музыку и музыку для развития.** Фоновая музыка звучит не громко, дозированно и может сопровождать рисование или игру с предметами.

Музыка для танца, пения или слушания всегда требует внимания и соответствующих действий. Если вы предлагаете ребенку потанцевать под музыку, то напомните ему знакомые танцевальные движения – ритмичные притопывания, хлопки, пружинки, кружение. Обратите внимание на руки, которые у мальчиков на поясе, а у девочек на платье. Ребенок, разумеется, может импровизировать, но нельзя допускать хаотичные прыжки с вялыми руками. Подобные движения имеют другую цель – это разминка, снятие напряжения с тела, но, никак не танец.

**Песня «Виноватая тучка»**

***Слова: Ю. Энтина, музыка: Д. Тухманова*.**

Предлагаю дома с детьми выучить эту песню и нарисовать иллюстрацию к ней.

1.Злую тучку наказали —
Ты плохая — ей сказали.
И она заплакала,
Да кап-кап-кап закапала.

*Припев:*

*Кап-кап-кап дождик пошёл,
Кап-кап-кап дождик пошёл.
2.Мыши сразу задрожали,
Мыши в норы побежали.
Полетели птицы вниз,
Да птицы сели на карниз.*

*Припев:*

3.Пёс по имени Барбос
Струсил не на шутку,
Еле ноги он унёс
В свою собачью будку.
4. Ну а мы с тобой не тужим,
Босиком бежим по лужам.
Брызги прямо ввысь летят
С тучею встречаются.
А потом они назад
Да с неба возвращаются

Припев:

Шлёп-шлёп-шлёп дождик идёт,
Шлёп-шлёп-шлёп дождик идёт.
5.Тучку бедную простили,
Тучку с миром отпустили.
Тучка плакать перестала,
А потом совсем пропала.

*Припев:*

*Кап-кап-кап дождик прошёл,
Кап-кап-кап дождик прошёл.*

После неоднократного прослушивания, побеседуйте с ребенком по содержанию песни.

Примерные вопросы

1.О чем эта песенка?

2. Почему наказали тучку?

3. Как тучка заплакала? *(предложите спеть)*

4. Кто испугался дождика? *(мыши, птицы, пес Барбос)*

5. Куда все попрятались и как?

6. Почему брызги летят вверх и встречаются с тучей?

7. Почему поется «шлеп»?

8. Почему прошел дождик?

Обратите внимание на понимание ребенком таких слов и словосочетаний: карниз, не на шутку, еле ноги унес, будка, не тужим, с миром отпустили. Опыт показывает, зачастую дети не понимают содержание стихотворения и лучше выяснить это и объяснить, чем потворствовать бездумному исполнительству.

 В процессе пения песенки можно обратить внимание ребенка, что капельки падают сверху – вниз «Кап – кап – кап » и мелодия тоже спускается сверху вниз *(жест рукой)*

*На канале YouTube Оганесян Стелла есть видео этой песни, можете посмотреть вместе с детками.*

**Сказки-шумелки!**

Предлагаю вам сказочку с шумовым оформлением. Это весёлое и эффективное упражнение для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии детей.

Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка:

1. Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.

2. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.
3. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и ребенка формирует навыки общения.

4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.

5. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.

6. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.

**Сказка-шумелка «Медедь»**

«Шел однажды медведь по лесу *(кулачками по столу медленно)*

Захотелось ему медку поесть. Вдруг видит он улей, а пчелы в нем так и жужжат *(расчёска).*

Знал медведь, что связываться с пчелами опасно. Но уж больно ему медку хотелось. «Авось не покусают», - подумал медведь и залез в улей. Тут пчелы накинулись на него и стали жалить *(расчёска).* Завыл медведь, застонал*(голос),* еле ноги унес.

Бежит по лесу *(кулачками по столу) быстро)* а сам пчелам грозит*:*–Вот уж я вас!Спилю сейчас сук побольше и всех вас разнесу!Вскарабкался он на дерево*(ногтями по столу)*

Сел на самый толстыйсук и начал его пилить*(тёрка)*
Летела мимо птичка-синичка *(дудочка или свисток)*
- Не пили, медведь, веточку! Гнездышко моё разоришь и сам упадешь! – прощебетала она тоненьким голоском.
- Без тебя обойдусь!- прорычал медведь в ответ. А сам дальше пилит*(терка)*

Скакала по веткам белочка: *(самодельная погремушка с пшеном)*
- Перестань, медведь, пилить! Всех бельчат разбудишь и сам упадешь!
- Скачи своей дорогой, - буркнул медведь. А сам дальше пилит *(терка)*
Пробегал мимо олень: *(самодельная погремушка с горохом)*
- Не пили, медведь, сук! Нас без свежей травы оставишь и сам упадёшь!
Не слушает медведь никого, знай себе пилит *(тёрка)*
Выбрались из нор маленькие зверьки: мышки, ёжики, кроты. Смотрят, а медведь все пилит.
Тут мимо ворона пролетала и каркнула: *(голос)*

- Ой, упал медведь!
Сук *(смять стаканчик пластиковый)* обломился и рухнул*(две крышки от кастрюль)* Упал медведь с дерева. Все бока отшиб. Заплакал, застонал (*голос)*
- Простите меня, друзья, всех обидел и сам пострадал.
Пожалели звери незадачливого медведя. Помогли ему подняться. И впредь наказали:
- Никогда не пили сук, на котором сидишь!»

Таким образом, можно озвучить любую сказку! Записывайте видео озвученных вами сказок и делитесь в группах в Вайбере или ВКонтакте.